

# アートマネージメント講座

## ガイドライン

## スケジュール・講座内容（全5回）

- 第1講座 7月14日(水) ● アートマネージメントの概要及び文化会館の変遷について
- 第2講座 8月11日(水) ● 日本の設置者行政の現状及び文化会館のマネージメントについて  
(事例：新国立劇場、兵庫県立芸術文化センター)
- 第3講座 8月25日(水) ● 日本の自治体における支援行政の現状について  
(事例：札幌市、横浜市アーツコミッション)
- 第4講座 9月1日(水) ● 顧客マネージメントについて  
(事例：日本のオーケストラの定期会員制度や賛助会員制度)
- 第5講座 9月29日(水) ● アンケートを活用した顧客戦略 (事例：シアターキノ、PMF)

会場 北海道教育大学岩見沢キャンパス(7番講義室) ※いずれの日程も

時間 19:00~21:00 ※いずれの日程も

受講料 各回 1,000円(当日お支払い下さい)

※北海道舞台塾そらち実行委員会加盟ホール関係者は無料となります

## 講師の紹介

### 関 鎮京(みん・じんきょん)氏

(北海道教育大学岩見沢校 芸術文化コース アートマネージメント専攻 准教授)

韓国ソウル生まれ。韓国国立オペラ団で演出助手を経て、2000年来日し文化庁の海外招聘研修生として東京室内歌劇場でオペラ制作を担当。東京藝術大学大学院博士後期課程応用音楽学専攻修了(学術博士)。専門は日韓文化政策、舞台芸術マネージメント。現、札幌アートセンター検討委員会委員、札幌劇場祭審査委員長、クラシック音楽雑誌「ゴージュ」編集委員。



## — 申込書 —

年 月 日

フリガナ 氏名		所属 (ホール・団体名)	
住所	〒		
TEL		Eメール (またはFAX)	

参加される講座(希望される日程に○をお付け下さい)

①7/14(水) ②8/11(水) ③8/25(水) ④9/1(水) ⑤9/29(水)

申込先 FAX 0126-32-1002 E-mail am05@hamanasu.com  
(舞台塾そらち岩見沢地区担当：はまなすアート竹内まで)

【主催】北海道舞台塾そらち実行委員会

【お問合せ】事務局(深川市文化交流ホールみ・らい) TEL 0164-23-0320 / E-mail f\_mirai@rouge.plala.or.jp